

Beleidsplan Stichting Kantlijn Amsterdam 2020

Stichting Kantlijn Amsterdam

Kvk nummer

68593562

RSIN

857411257

E-mail

schrijverscollectiefkantlijn@gmail.com

Telefoon

06 175 980 94 (secretaris)

Postadres

Kortenakenstraat 16

1066 HS Amsterdam

Doelstelling

Het organiseren van activiteiten op het gebied van literatuur en literatuureducatie ter stimulering van talentontwikkeling en eigen kracht.

Samenstelling bestuur

Claudia Hettinga (voorzitter)

Viola Zevenhuizen (penningmeester)

Jesje de Schepper (secretaris)

Silvia Tijssen (algemeen bestuurslid)

Coördinator, financiële administrator en gastdocenten

Het bestuur ontvangt voor het uitvoeren van hun (bestuurs)taken geen honorarium, loon of ander materiaal voordeel. De gastdocenten ontvangen een vergoeding. De coördinator en de financiële administrator zijn de enige betaalde medewerkers, respectievelijk voor 4 uur en 2 uur per week. De coördinator doet de planning en vormt de verbinding tussen vrijwilligers en bestuur. De financiële administrator werft donateurs en fondsen. De financiën worden opgebracht door (het werven van) Vrienden van Kantlijn (donateurs) en fondsenwerving bij stad en stadsdeel, vermogensfondsen en kunst- en cultuurfondsen.

Inleiding

Stichting Kantlijn Amsterdam organiseert activiteiten op het gebied van literatuur en literatuureducatie ter stimulering van talentontwikkeling en eigen kracht. Wekelijks op maandagmiddag en vrijdagmiddag wordt er voor deelnemers een schrijfworkshop georganiseerd op een buurtlocatie in Amsterdam West en in Amsterdam Oost. De teksten die in die workshop worden geschreven, worden driewekelijks gepubliceerd in de Z! krant (de Amsterdamse Straatkrant) en voorgedragen op optredens in en buiten de stad. Twee maal per jaar organiseert Kantlijn zelf een optreden onder de naam Kantlijn Live. Dat is een avondvullend programma met korte verhalen, poëzie en live muziek; schrijvers van Kantlijn treden op en er is een gastoptreden van een bekende schrijver. Dit alles heeft als doel om de deelnemers, veelal ontheemde en vaak kwetsbare mensen, zichzelf als schrijver te laten ontwikkelen en hen de mogelijkheid te bieden om hun bewogen verleden een plek te geven en letterlijk gehoord en gezien te worden.

2020

In 2020 zal – naast het blijven realiseren van financiële middelen om de begroting rond te krijgen – de focus komen te liggen op het organiseren van meer optredens in de stad en het vinden van meer on- en offline publicatiemogelijkheden. Dit laatste heeft niet alleen tot doel om als stichting meer zichtbaarheid te krijgen en vrienden/donateurs te werven, maar ook om de talentontwikkeling van de schrijvers te ondersteunen, in het bijzonder hun presentatie- en podiumvaardigheden.